DIGITIZAREA PATRIMONIULUI MOBIL AL MUZEULUI DE ISTORIE GALAŢI. COLECŢIA DE ARTEFACTE ENEOLITICE DIN MATERII DURE ANIMALE

Muzeul de Istorie Galaţi găzduieşte o serie de evenimente în cadrul proiectului cultural: „Digitizarea patrimoniului mobil al Muzeului de Istorie Galaţi. Colecţia de artefacte eneolitice din materii dure animale". Proiectul vizează valorificarea ştiinţifică a colecţiei de artefacte din materiale dure animale provenite din siturile eneolitice de la Bereşti, Stoicani şi Suceveni.

Artefactele din materii dure animale din patrimoniul arheologic mobil al Muzeului de Istorie Galaţi sunt, în marea lor majoritate, inedite sau nestudiate în detaliu şi oferă, în premieră pentru ţara noastră, oportunitatea realizării, în parametri digitali, a unui studiu complet asupra unei colecţii muzeale mari, valoroase şi de mare diversitate tipo-tehnologică.

Proiectul cultural, cu logo-ul "DanubiOs", este finanţat de către Administraţia Fondului Cultural Naţional şi se încadrează în aria tematică "Patrimoniu cultural naţional". Perioada de derulare a proiectului este 15 august 15 noiembrie 2012.

Vârf de corn

Obiectul proiectului îl constituie colecţia de artefacte eneolitice din materii dure animale (în continuare MDA sau industria materiilor dure animale, IMDA) a Muzeului de Istorie Galaţi, care însumează un efectiv însemnat (circa 250 piese) şi beneficiază de condiţii optime de valorificare muzeală şi ştiinţifică. Ele aparţin culturii Cucuteni şi aspectului cultural Stoicani-Aldeni, mileniile 4-3 î.Chr. şi provin din mai multe situri cercetate pe teritoriul actualului jud. Galaţi în cursul sec. al XX-lea: Bereşti, Stoicani, Suceveni, sub conducerea unor specialişti de marcă ai domeniului, cum sunt acad. Mircea Petrescu-Dîmboviţa şi, mai ales, fostul director al Muzeului de Istorie Galaţi, dr. Ion T. Dragomir.

În lunile august-octombrie, echipa de proiect a realizat următoarele activităţi:

- finalizarea analizei artefactelor şi redactarea fişelor pentru 240 piese, provenind din 4 situri: Bereşti-Dealul Bulgarului, 80 piese; Bereşti-Dealul Bâzanului, 23 piese (cultura Cucuteni-Ariuşd); Suceveni-Stoborani, 121 piese; Stoicani-Cetaţuia, 16 piese (aspectul cultural Stoicani-Aldeni);
- a fost realizat setul de fotografii complet cu camera fotodigitală fără accesorii şi cu ajutorul microscopului optic clasic şi digital (vederi generale, vederi de detaliu, macrofotografii, microfotografii, măriri x10 - x200) pentru fiecare dintre piese, constituindu-se o bancă de imagini digitale cuprinzând circa 5000 fotografii, din care se selectează materialul imagistic pentru ilustrarea produselor editoriale ale proiectului, pentru pagina web, ca şi pentru realizarea expoziţiei;
- s-au realizat galeriile de imagini pentru pagina web şi pentru DVD;
- s-a început alimentarea bazei de date a proiectului, care cuprinde parametrii complecşi şi compleţi ai artefactelor; datele se utilizează la redactarea catalogului şi a conţinutului DVD-ului, ca şi la postarea pe pagina web;
- încheierea contractului editorial cu Editura Mega din Cluj-Napoca (CNCS categoria B) pentru editarea catalogului şi a DVD-ului;
- elaborarea textului conferinţei despre IMDA preistorică în România şi a unei prezentări în Power-Point;
- pregatirea lansării volumelor privind studiul IMDA preistorică.

Totodată a fost atras în cadrul proiectului Muzeul Civilizaţiei Dacice şi Romane din Deva prin itinerarea expoziţiei „Artă şi meşteşug în epoca regatului dacic. Artefacte din os şi corn."

Proiectul va fi finalizat la mijlocul lunii noiembrie 2012 şi este unul dintre cele două demersuri culturale ale Muzeului de Istorie Galaţi prezente în selecţia naţională care a întrunit punctajul necesar pentru a primi sprijinul financiar al Administraţiei Fondului Cultural Naţional.

Canin mistreţ

Canin cerb

Pandantiv sidef

ECHIPA PROIECTULUI

Cristian-Dragoş Căldăraru - coordonator proiect, Liliana Palade, Costel Ilie, Alexandru Şeitan (Muzeul de Istorie Galaţi); Corneliu Beldiman, Diana-Maria Sztancs (Universitatea Creştină „Dimitrie Cantemir", Facultatea de Istorie, Bucureşti).

Manifestările vor avea loc joi, 18 octombrie 2012, ora 12,00, la Muzeul "Casa Cuza Vodă", Str. Al. I. Cuza, nr. 80.

PROGRAM

Cuvânt de deschidere: reprezentantul Consiliului Județului Galați; reprezentantul Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniu Național Galați; prof. Cristian-Dragoș Căldăraru, directorul Muzeului de Istorie Galați, coordonator proiect.

Prezentarea stadiului de derulare a proiectului: conf. univ. dr. Corneliu Beldiman, dr. Diana-Maria Sztancs, muzeograf Costel Ilie

CONFERINȚA:

„Materii dure animale și artefacte în preistoria României".

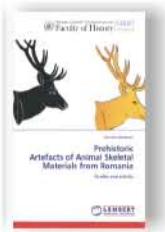
Prezintă: dr. Diana-Maria Sztancs, conf. univ. dr. Corneliu Beldiman (Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir", Facultatea de Istorie, București).

LANSĂRI DE CARTE:

Corneliu Beldiman, ***Industria materiilor dure animale în preistoria României***, ediția a doua, Editura Pro Universitaria, București, 2012;

Corneliu Beldiman, ***Prehistoric Artefacts of Animal Skeletal Materials from Romania. Articles and Studies***, Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, 2012.

Prezintă autorul.



VERNISAJ EXPOZIȚIE:

„Artă și meșteșug în epoca Regatului Dac. Artefacte de os și corn".

Expoziție realizată și itinerată de Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva. Prezintă cercetător dr. Iosif Vasile Ferencz.

PARTENERI MEDIA:

MUZEUL DE ISTORIE GALAȚI

DIGITIZAREA

PATRIMONIULUI MOBIL al MUZEULUI DE ISTORIE GALAȚI

COLECȚIA DE ARTEFACTE ENEOLITICE din MATERII DURE ANIMALE

Proiect finanțat de ADMINISTRAȚIA FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL

COLABORATORI: